

Parte Prima
PROGRAMMAZIONE INCLUSIVA
CONCORDATA DELLA CLASSE
TERZA
A.S. 2022/2023

La programmazione è redatta tenendo conto del curricolo di Circolo organizzato nel rispetto delle competenze-chiave europee.

Plesso	
Classe	
Tempo scuola	

IL TEAM

Docenti		Discipline e attività

QUADRO ORARIO PER LA DIDATTICA

(Inserire la tabella oraria delle discipline della classe comprensiva delle 33 ore di educazione civica)

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero alunni	
Femmine	
Maschi	
Stranieri	
Disabilità	
DSA	
Altri BES	
Altro	

RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE INIZIALE
effettuata con i seguenti strumenti

	Sì	No
Prove d'ingresso per classi parallele		
Osservazioni sistematiche sulle abilità di base con griglie di rilevazione		
Osservazioni sistematiche sui comportamenti con griglie di rilevazione		
Osservazioni sistematiche nell'area socio-affettiva relazionale con griglie di rilevazione		

Osservazioni sistematica nell'area cognitiva con griglie di rilevazione		
Informazioni fornite dalle famiglie		
Informazioni relative a certificazioni		
Informazioni relative alla documentazione scolastica precedente:		
Altro		

RISULTANZE DELLA RILEVAZIONE E ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(Argomentare sia gli aspetti positivi sia i bisogni generali rilevati)

--

SPAZI FISICI

(specificare organizzazione, predisposizione e utilizzo alla luce delle limitazioni e delle misure di prevenzione e contenimento dell'emergenza epidemiologica)

--

AULE	
LABORATORIO DI INFORMATICA	
LABORATORIO SCIENTIFICO	
LABORATORIO CREATIVO	
PALESTRA	
GIARDINO	
ALTRO	

SPAZI VIRTUALI:

	IN PRESENZA	A DISTANZA
REGISTRO ELETTRONICO		
G SUITE		

METODOLOGIE E STRATEGIE DA UTILIZZARE IN MODO PREVALENTE

(Specificare quelle che si intendono utilizzare)

La personalizzazione verrà garantita attraverso una didattica di classe inclusiva e la costruzione di ambienti di apprendimento efficaci ed inclusivi (come da Indicazioni Nazionali e didattica inclusiva)

Vengono predisposti i PEI e i PDP per gli alunni aventi diritto e si utilizzano le seguenti metodologie e strategie:

	Valorizzazione delle esperienze e conoscenze di tutti gli alunni
	Attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze
	Favorire l'esplorazione e la scoperta

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
Apprendimento collaborativo/ cooperativo
Tutoraggio
Favorire la riflessione e la risoluzione di problemi
Favorire la promozione di idee
Favorire l'apprendimento attraverso le attività laboratoriali
Didattica inclusiva
Apprendimento inclusivo
Attività per gruppi
Personalizzazione delle attività

Scrittura in stampatello maiuscolo alla lavagna
Uso della LIM
Uso dei computer
Uso di software mirati
Uso della sintesi vocale
Uso di schede semplificate
Uso delle immagini
Uso della multimedialità
Mappe concettuali
Uso della calcolatrice
Uso di formulari
Uso di tabelle
Non lettura ad alta voce
Non prendere appunti o scrivere sotto dettatura
Tempi personalizzati
Valutazione del contenuto e non della forma
Dispensare dalle verifiche scritte
Concordare le verifiche
Agenda delle attività giornaliere e settimanali
Altro

Verranno predisposte le eventuali prove differenziate previste nei relativi PEI e PDP e promosse attività per le eccellenze (alunni le cui prestazioni disciplinari risultano essere particolarmente elevate).

Durante le verifiche gli alunni usufruiranno degli strumenti compensativi e delle misure dispensative, come da singole programmazioni e documenti ufficiali.

NUCLEI TEMATICI, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, RUBRICA DI VALUTAZIONE PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA, GIUDIZIO DESCRITTIVO E LIVELLO RAGGIUNTO. CRITERI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

Rubrica di valutazione delle discipline

Classe Terza

ITALIANO- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ ITALIANO				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> • madrelingua; • competenza alfabetica funzionale 				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Ascolto	<u>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</u>	Ascoltare e utilizzare messaggi e testi.	Ascolta e utilizza messaggi e testi in modo corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Ascolta e utilizza messaggi e testi in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Ascolta e utilizza messaggi e testi in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Ascolta e utilizza messaggi e testi in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Parlato	<u>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</u> <u>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</u>	Interagire negli scambi comunicativi.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. .	Intermedio
			Interagisce negli scambi comunicativi in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Interagisce negli scambi comunicativi in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Lettura	<u>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</u> <u>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</u>	Leggere testi di vario tipo e comprenderne i contenuti.	Legge testi di vario tipo e comprende i contenuti in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Legge e testi di vario tipo e comprende i contenuti in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Legge testi di vario tipo e comprende i contenuti in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Legge testi di vario tipo e comprende i contenuti in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Scrittura	<u>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola</u>	Produrre brevi testi di diverso tipo.	Produce brevi testi di diverso tipo in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Produce brevi testi di diverso tipo in modo adeguato in situazioni note e non note con continuità e autonomia e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio

Direzione Didattica Statale Guspini – via G. Deledda 2 – 09036 Guspini
 SCUOLA PRIMARIA

	<u>offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</u>		Produce brevi testi di diverso tipo in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Produce brevi testi di diverso tipo in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo	<u>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</u>	Acquisire e utilizzare nuove parole.	Acquisisce e utilizza nuove parole in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Acquisisce e utilizza nuove parole in modo adeguato in situazioni note e non note con continuità e autonomia e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Acquisisce e utilizza nuove parole in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Acquisisce e utilizza nuove parole in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	<u>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</u>	Riconoscere nel testo scritto le parti della frase minima e del discorso e scrivere curando l'ortografia e la grammatica.	Riconosce nel testo le parti della frase minima e del discorso, scrive curando l'ortografia e la grammatica in modo corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riconosce nel testo le parti della frase minima e del discorso, scrive curando l'ortografia e la grammatica in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce nel testo le parti della frase minima e del discorso, scrive curando l'ortografia e la grammatica in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Riconosce nel testo le parti della frase minima e del discorso in modo essenziale, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

INGLESE- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ INGLESE				
Competenza europea:				
• multilinguistica				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Ascolto	<u>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</u>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Ascolta e comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Ascolta e comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Ascolta e comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

Direzione Didattica Statale Guspini – via G. Deledda 2 – 09036 Guspini
 SCUOLA PRIMARIA

Parlato	<p><u>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</u></p> <p><u>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</u></p>	<p>Interagire e produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni.</p>	<p>Interagisce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	Avanzato
			<p>Interagisce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	Intermedio
			<p>Interagisce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione personali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	Base
			<p>Interagisce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	In via di prima acquisizione
Lettura	<p><u>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</u></p>	<p>Leggere e comprendere semplici parole e frasi già conosciute oralmente.</p>	<p>Legge e comprende semplici parole e frasi già conosciute oralmente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	Avanzato
			<p>Legge e comprende semplici parole e frasi già conosciute in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	Intermedio
			<p>Legge e comprende semplici parole e frasi già conosciute oralmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	Base
			<p>Legge e comprende semplici parole e frasi già conosciute oralmente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	In via di prima acquisizione
Scrittura	<p><u>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</u></p> <p><u>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</u></p>	<p>Scrivere parole e semplici messaggi, già acquisiti oralmente.</p>	<p>Scrive parole e semplici messaggi già acquisiti oralmente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	Avanzato
			<p>Scrive parole e semplici messaggi già acquisiti oralmente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	Intermedio
			<p>Scrive parole e semplici messaggi già acquisiti oralmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	Base
			<p>Scrive parole e semplici messaggi già acquisiti oralmente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	In via di prima acquisizione

STORIA- CLASSE TERZA

CLASSE 3ª STORIA				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. • Comunicazione alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Uso delle fonti	<p><u>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</u></p> <p><u>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende</u></p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	Avanzato
			<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	Intermedio
			<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	Base

Direzione Didattica Statale Guspini – via G. Deledda 2 – 09036 Guspini
 SCUOLA PRIMARIA

	<u>l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</u>		Ricava informazioni da fonti di diverso tipo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Organizzazione delle informazioni	<u>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</u> <u>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</u> <u>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</u>	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e semplici periodizzazioni.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e semplici periodizzazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Strumenti concettuali	<u>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</u> <u>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</u> <u>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</u>	Organizzare informazioni e metterle in relazione.	Organizza informazioni e le mette in relazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Organizza informazioni e le mette in relazione in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Organizza informazioni e le mette in relazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Organizza informazioni e le mette in relazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Produzione scritta e orale	<u>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</u>	Rielaborare, riferire e rappresentare le conoscenze apprese.	Rielabora, riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Rielabora, riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Rielabora, riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base
			Rielabora, riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione

GEOGRAFIA- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ Geografia Competenza europea: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. • Comunicazione alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia 				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Orientamento	<u>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</u>	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Linguaggio della geo-graficità	<u>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</u>	Leggere dati, mappe e carte.	Legge dati, mappe e carte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Legge dati, mappe e carte in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Intermedio
			Legge dati, mappe e carte in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Legge dati, mappe e carte in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Paesaggio	<u>Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</u>	Osservare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Regione e sistema territoriale	<u>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione</u>	Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano.	Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedia

	<u>e/o di interdipendenza</u>		Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

MATEMATICA- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ MATEMATICA				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione alfabetica funzionale. • Competenza in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Numeri	<u>Rappresentazione del numero.</u> <u>Capacità di calcolo.</u> Riconosce e utilizza <u>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</u> <u>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</u>	Leggere, scrivere, rappresentare i numeri interi e decimali.	Legge, scrive e rappresenta i numeri interi e decimali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Legge, scrive e rappresenta i numeri interi e decimali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Legge, scrive e rappresenta i numeri interi e decimali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Legge, scrive e rappresenta i numeri interi e decimali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Numeri	<u>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</u>	Eseguire le quattro operazioni.	Esegue le quattro operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Esegue le quattro operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Esegue le quattro operazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<base
			Esegue le quattro operazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Numeri	<u>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</u> <u>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,</u>	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base

Direzione Didattica Statale Guspini – via G. Deledda 2 – 09036 Guspini
 SCUOLA PRIMARIA

	<p><u>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</u></p> <p><u>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</u></p> <p><u>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</u></p>		Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Spazio e figure	<p><u>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</u></p> <p><u>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</u></p>	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Relazione, dati e previsioni	<p><u>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</u></p> <p><u>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</u></p>	Misurare grandezze.	Misura grandezze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità..	Avanzato
			Misura grandezze in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Intermedio
			Misura grandezze in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Misura grandezze in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Relazione, dati e previsioni	<p><u>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</u></p>	Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.	Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio

			Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione

SCIENZE- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ SCIENZE Competenza europea: <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione alfabetica funzionale. ● Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<u>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</u> <u>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</u> <u>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</u>	Esplorare, individuare, organizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali.	Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Osservare e sperimentare sul campo	<u>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</u> <u>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</u> <u>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</u>	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<u>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</u>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<u>Riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</u>	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base
			Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione

TECNOLOGIA- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ TECNOLOGIA				
Competenza europea:				
Comunicazione alfabetica funzionale.				
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.				
Competenza digitale.				
Competenza imprenditoriale.				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Vedere e osservare	<u>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</u>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base

Direzione Didattica Statale Guspini – via G. Deledda 2 – 09036 Guspini
 SCUOLA PRIMARIA

	<p><u>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</u></p> <p><u>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u></p> <p><u>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</u></p>		<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>
Prevedere e immaginare	<p><u>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</u></p> <p><u>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</u></p> <p><u>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</u></p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando strumenti e materiali necessari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	Avanzato
			<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando strumenti e materiali necessari in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	Intermedio
			<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando strumenti e materiali necessari in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	Base
			<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando strumenti e materiali necessari in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	In via di prima acquisizione
Intervenire e trasformare	<p><u>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u></p> <p><u>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u></p>	<p>Utilizzare il pensiero computazionale.</p>	<p>Utilizza il coding in modo corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	Avanzato
			<p>Utilizza il coding in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	Intermedio
			<p>Utilizza il coding in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	Base
			<p>Utilizza il coding in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	In via di prima acquisizione
Intervenire e trasformare	<p><u>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u></p>	<p>Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Cerca, seleziona e scarica sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	Avanzato
			<p>Cerca, seleziona e scarica sul computer un comune programma di utilità in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	Intermedio

			Cerca, seleziona e scarica sul computer un comune programma di utilità computer un comune programma di utilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA				
CLASSE 3^ ARTE E IMMAGINE				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> • In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Esprimersi e comunicare	<u>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali</u>	Elaborare, riprodurre, trasformare immagini e utilizzare i materiali in modo originale e creativo.	Elabora, riproduce, trasforma immagini e utilizza i materiali in modo originale creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Elabora, riproduce, trasforma immagini e utilizza i materiali in modo originale creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Elabora, riproduce, trasforma immagini e utilizza i materiali in modo originale creativo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Elabora, riproduce, trasforma immagini e utilizza i materiali in modo originale creativo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Osservare e leggere immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi.	Osserva un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Osserva un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Osserva un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Osserva un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<u>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</u>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base

			Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
--	--	--	---	-------------------------------------

MUSICA- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ MUSICA				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> • In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Ascolto, esplorazione, discriminazione, produzione	<p><u>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</u></p> <p><u>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</u></p> <p><u>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</u></p>	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali.	Ascolta e riconosce i diversi generi musicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Ascolta e riconosce i diversi generi musicali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Ascolta e riconosce i diversi generi musicali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Ascolta e riconosce i diversi generi musicali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Ascolto, esplorazione, discriminazione, produzione	<p><u>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</u></p> <p><u>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti</u></p>	Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.	Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base
			Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Ascolto, esplorazione, discriminazione, produzione		Riprodurre brani vocali/strumentali.	Riproduce brani vocali/strumentali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riproduce brani vocali/strumentali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riproduce brani vocali/strumentali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base

			Riproduce brani vocali/strumentali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
--	--	--	--	-------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

CLASSE 3^ EDUCAZIONE FISICA				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> • In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play	<p><u>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</u> <u>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</u> <u>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</u></p>	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p><u>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</u></p>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p><u>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</u></p>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Intermedio
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
			Assume comportamenti responsabili e consapevoli in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato

Direzione Didattica Statale Guspini – via G. Deledda 2 – 09036 Guspini
SCUOLA PRIMARIA

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<u>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</u> <u>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</u>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.	Assume comportamenti adeguati in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Assume comportamenti generalmente adeguati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Assume alcuni comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

EDUCAZIONE CIVICA- CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO COSTITUZIONE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
COSTITUZIONE	<p>Comprende il significato delle regole di convivenza civile, sviluppando atteggiamenti di cittadinanza attiva.</p> <p>Riconosce il valore della diversità come risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>Conosce la Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza</p>	<p>Riconoscere e rispettare le regole sociali maturando atteggiamenti di collaborazione.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia, collegarli all'esperienza quotidiana e ai principi della Costituzione italiana.</p>	<p>Riconosce e rispetta le regole sociali della vita quotidiana, con atteggiamenti responsabili e collaborativi verso gli altri, mostrando di saperle applicare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
			<p>Conosce i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
			<p>Conosce e rispetta le regole della vita quotidiana, con atteggiamenti responsabili e collaborativi verso gli altri, mostrando di saperle applicare in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	INTERMEDIO
			<p>Conosce i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	INTERMEDIO

SOSTENIBILE	uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.		Mostra attenzione per l'ambiente e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti generalmente corretti e responsabili in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
			Conosce e mostra interesse per le tradizioni culturali del proprio territorio, i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
			Mostra attenzione per l'ambiente e utilizza le risorse naturali adottando alcuni atteggiamenti di rispetto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			Conosce alcune tradizioni culturali del proprio territorio, i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			Ha una prima conoscenza dell'ambiente e inizia ad utilizzare le risorse naturali sviluppando alcuni atteggiamenti di rispetto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Conosce alcune tradizioni culturali del proprio territorio, i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO CITTADINANZA DIGITALE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
CITTADINANZA DIGITALE		Riconoscere i principali strumenti digitali e riflettere	Conosce le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, le principali funzioni digitali e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

	<p>Conosce le più note tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.</p> <p>Comprende e applica le fondamentali norme comportamentali da osservare nell'ambiente digitale.</p>	sull'uso consapevole e responsabile	<p>Conosce le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, le principali funzioni digitali e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	INTERMEDIO
			<p>Conosce le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, alcune funzioni digitali e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	BASE
			<p>Conosce le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, le funzioni digitali di base e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PISTE OPERATIVE EDUCAZIONE CIVICA:

CLASSE TERZA				
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Dignità della persona	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e condivisione della necessità delle regole per disciplinare la comunità scolastica, con particolare attenzione al rispetto delle norme di sicurezza. • Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza 	4	1°- 2°
	Identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e condividere le regole che disciplinano la salvaguardia del proprio ambiente di vita. • Conoscere la Carta dei Diritti dell'Infanzia. • Conoscere alcuni principi basilari della Costituzione. 	4	1°- 2°
Inglese	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni, sentimenti e regole. 	2	1°- 2°
Storia	Identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio conoscenza della Costituzione e della Convenzione Internazionale dei Diritti dei bambini. • Attenzione per le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno). 	3	1°- 2°
Scienze	Salvaguardia del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione) 	3	1°- 2°

Direzione Didattica Statale Guspini – via G. Deledda 2 – 09036 Guspini
 SCUOLA PRIMARIA

Geografia	Partecipazione e azione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e valorizzazione dell'ambiente: riconoscere il valore di semplici azioni (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) mettendole in pratica per aiutare l'ambiente. 	4	1°- 2°
Tecnologia	Rispetto dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • La raccolta differenziata 	3	1°- 2°
Arte e musica	Rispetto dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo. 	3	1°- 2°
Educazione Fisica	Rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> • Fair Play • Norme di sicurezza. 	3	1°- 2°
Religione/ Materia alternativa	Rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> • Io e gli altri: i diritti dei bambini 	2	1°- 2°
Matematica	Rispetto dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati per una statistica: realizzazione di grafici relativi ai temi trattati 	2	1°- 2°
Totale ore annue				33

RELIGIONE CATTOLICA- CLASSE TERZA

Classe 3 ^a Religione Cattolica Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE		
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Rubrica di valutazione	Giudizio sintetico
Dio e l'uomo	Riconoscere il patto di alleanza tra Dio e l'uomo.	Scoprire che la religiosità nasce dal bisogno dell'uomo di darsi risposte sul senso della vita.	Partecipa in modo costruttivo, puntuale e originale. Riconosce che la dimensione religiosa nasce dal bisogno dell'uomo di darsi risposte sul senso della vita e sa esprimere riflessioni personali.	Ottimo
			Partecipa con interesse e svolge un lavoro puntuale. Riconosce in modo autonomo che la dimensione religiosa nasce dal bisogno dell'uomo di darsi risposte sul senso della vita.	Distinto
			Partecipa con interesse continuo ma svolge un lavoro poco	Buono

			<p>puntuale. Riconosce che la dimensione religiosa nasce dal bisogno dell'uomo di darsi risposte sul senso della vita.</p>	
			<p>Partecipa in modo discontinuo e svolge un lavoro poco curato. Sa che la dimensione religiosa è un bisogno dell'uomo che cerca di darsi delle risposte sul senso della vita.</p>	Sufficiente
			<p>Se guidato, riconosce che l'uomo sente il bisogno di esprimere la propria religiosità.</p>	Insufficiente
La Bibbia e le altre fonti.	Riconoscere negli avvenimenti narrati nella Bibbia il fondamento della religione Ebraico-Cristiana.	<p>Riconoscere che scienza e fede danno risposte diverse e complementari sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>Conoscere la struttura, la composizione e i generi letterari della Bibbia.</p>	<p>Partecipa in modo costruttivo e preciso. Sa operare collegamenti tra Bibbia e scienza con rielaborazione personale. Conosce, in modo preciso e approfondito, la struttura e la composizione della Bibbia, sapendo riferire le storie dei principali personaggi dell'AT.</p>	Ottimo
			<p>Partecipa in modo puntuale e preciso. Sa riconoscere i collegamenti tra scienza e Bibbia. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e sa riferire con precisione le storie dei principali personaggi dell'AT.</p>	Distinto
			<p>Partecipa con interesse ma si avvia a saper operare collegamenti tra i diversi</p>	Buono
		<p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi biblici, tra cui le vicende e le figure principali del popolo ebreo.</p>		

			saperi. Conosce, parzialmente la struttura, la composizione della Bibbia e le storie dei principali personaggi dell'AT.	
			Partecipa con interesse discontinuo e parziale. Conosce la struttura della Bibbia e i nomi dei principali personaggi dell'AT.	Sufficiente
			Guidato si avvia a conoscere la struttura della Bibbia.	Insufficiente
Il linguaggio religioso	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Scoprire che Dio propone un patto di alleanza, attraverso le principali figure dell'Antico Testamento, all'intera umanità come promessa di salvezza.	Partecipa in modo costruttivo e preciso, dimostrando ottime capacità di rielaborazione personale delle storie dei personaggi biblici. Sa individuare in modo autonomo e sicuro le forme letterarie della Bibbia.	Ottimo
			Partecipa con interesse continuo, dimostrando adeguate capacità di rielaborazione personale delle storie dei personaggi biblici. Sa individuare in modo sicuro le forme letterarie della Bibbia.	Distinto
			Partecipa con interesse e svolge un lavoro continuo. Sa rielaborare parzialmente le storie dei personaggi biblici. Sa individuare alcune forme letterarie della Bibbia.	Buono
			Partecipa con interesse	Sufficiente

			<p>discontinuo. Fatica nel saper rielaborare le storie dei personaggi biblici. Riconosce che esistono diverse forme letterarie all'interno della Bibbia.</p>	
			<p>Guidato si avvia a riconoscere le storie di alcuni personaggi della Bibbia.</p>	Insufficiente
I valori etici e religiosi	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che mettono in pratica l'insegnamento di Gesù.	<p>Riflettere sui Dieci Comandamenti: la via cristiana verso la felicità.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Partecipa in modo costruttivo e preciso, dimostrando ottime capacità di rielaborazione personale. Conosce in modo sicuro il significato attuale dei Dieci Comandamenti e riconosce quali azioni compie la comunità cristiana per il bene comune.</p>	Ottimo
			<p>Partecipa in modo costruttivo e preciso, mostrando interesse continuo. Conosce in modo sicuro i Dieci Comandamenti e riconosce quali azioni compie la comunità cristiana per il bene comune.</p>	Distinto
			<p>Partecipa con interesse continuo. Conosce i Dieci Comandamenti e riconosce alcune azioni compiute dalla comunità cristiana per il bene comune.</p>	Buono
			<p>Partecipa con interesse discontinuo. Conosce parzialmente i Dieci</p>	Sufficiente

			Comandamenti e si avvia ad individuare alcune azioni compiute dalla comunità cristiana per il bene comune.	
			Guidato riconosce i Dieci Comandamenti e alcune azioni che la comunità cristiana compie per il bene comune.	Insufficiente

ATTIVITA' ALTERNATIVA RC: RUBRICA DI VALUTAZIONE

Nelle attività Alternative alla religione cattolica la valutazione fa riferimento alle dimensioni utilizzate anche per le valutazioni delle altre discipline

- ✓ autonomia
- ✓ continuità
- ✓ tipologia della situazione (nota e non nota)
- ✓ risorse mobilitate

ma analizza anche

- ✓ interesse manifestato
- ✓ livelli di apprendimento conseguiti
- ✓ la conoscenza dei contenuti principali trattati
- ✓ il rispetto di comportamenti etici e pro-sociali.

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA RC		
RUBRICHE DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p><i>Risponde al dialogo educativo lavorando in modo continuo e con autonomia e si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note sia in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.</i></p> <p><i>Coglie le varie sfaccettature degli argomenti mobilitando una varietà di risorse che comprendono quelle fornite dal docente ma anche quelle reperite altrove.</i></p>	OTTIMO
	<p><i>Risponde al dialogo educativo lavorando in modo continuo e con autonomia e si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.</i></p> <p><i>Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.</i></p>	DISTINTO

	<p><i>Risponde al dialogo educativo lavorando con autonomia ma in modo non sempre continuo. Si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.</i></p> <p><i>Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.</i></p>	BUONO
	<p><i>Opportunamente guidato partecipa al dialogo educativo. Si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.</i></p> <p><i>Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.</i></p>	SUFFICIENTE
	<p><i>Opportunamente guidato partecipa al dialogo educativo. In situazioni note mostra interesse agli argomenti proposti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.</i></p>	INSUFFICIENTE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Comportamento			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	GIUDIZIO SINTETICO
<ul style="list-style-type: none"> ● RISPETTO DELLE REGOLE ● PARTECIPAZIONE ● RELAZIONALITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare consapevolmente e le regole della classe e il Regolamento di Circolo. 	<p>Conosce e rispetta pienamente le regole condivise.</p> <p>Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della classe.</p> <p>Si relaziona in modo corretto, responsabile e collaborativo con gli adulti e i coetanei.</p>	OTTIMO
		<p>Generalmente riconosce e rispetta le regole condivise.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla vita della classe.</p> <p>Generalmente, si relaziona in modo significativamente adeguato con gli adulti e i coetanei.</p>	DISTINTO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazionarsi con i compagni e gli adulti. 	<p>Rispetta la maggior parte delle regole condivise.</p> <p>Partecipa alla vita della classe.</p> <p>Si relaziona in modo adeguato con gli adulti e i coetanei.</p>	BUONO
		<p>Rispetta le regole di base condivise.</p> <p>Partecipa moderatamente alla vita della classe.</p> <p>Si relaziona in modo non sempre adeguato con gli adulti e i coetanei.</p>	SUFFICIENTE

		<p>Inizia a rispettare alcune semplici regole condivise.</p> <p>Partecipa in modo limitato alla vita della classe.</p> <p>Si relaziona con un atteggiamento inadeguato con gli adulti e i coetanei.</p>	INSUFFICIENTE
--	--	---	----------------------

PROVE DI VERIFICHE CONOSCENZE E ABILITA'

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo; almeno una per bimestre

(Nb Cancellare quelle che non vengono utilizzate)

PROVA SCRITTA	PROVA ORALE	PROVA PRATICA
Testi	Relazioni su attività svolte	grafico e cromatiche
Relazioni	Interrogazioni	Esecuzione di brani/canti
Sintesi	Interventi	Esercizi motori globali / fino-motori
Questionari aperti	Discussione su argomenti di studio	Produzione di un lavoro di gruppo anche virtuale
Questionari a scelta multipla	Conversazioni	Realizzazione/produzione di "oggetti"
Testi da completare	Compiti di realtà	Produzioni multimediali
Esercizi	Altro	Compiti di realtà
Soluzione problemi		Altro
Compiti di realtà		
Altro		

MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

	SI	NO	TIPOLOGIA DI INTERVENTO
Attività in gruppi di lavoro in orario curricolare			
Attività individuali o personalizzate			
Attività a classi aperte			
Altro			

CURA DELLE ECCELLENZE

Una finalità importante è quella di dare la possibilità a ciascun alunno di valorizzare le proprie potenzialità, il proprio talento, di apprendere al meglio i contenuti proposti. Pertanto, si incentiva il successo scolastico degli alunni con attività specifiche con lo scopo prioritario di migliorare e garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

--

STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

Approfondimento, rielaborazione dei contenuti;
Stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
Analisi dei tempi di lavoro;
Scelta funzionale dei contenuti;
Memorizzazione di testi, poesie e definizioni;
Attività individuali, a coppie, a gruppi omogenei ed eterogenei;
Autocorrezione/autovalutazione;
Assegnazione di compiti a casa come prosecuzione e sviluppo dell'attività in classe concordati dal team;
Problem solving;
Utilizzo della Didattica Digitale Integrata
Altro (specificare)

STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

- Programmazione individualizzata (diversificata e/o semplificata e/o ridotta);
- Studio assistito in classe;
- Rispetto dei tempi di lavoro individuali;
- Costante controllo dell'apprendimento;
- Coinvolgimento in lavori di gruppo;
- Costruzione di strumenti guida per l'acquisizione di competenze e conoscenze;
- Valorizzazione delle produzioni;
- Assegnazione di compiti;
- Pianificazione del tempo di studio pomeridiano
- altro

UTILIZZO DELLE ORE DI COMPRESENZA

--

VISITE GUIDATE E USCITE BREVI NEL TERRITORIO (descrizione sintetica)

--

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

--

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI CON LE FAMIGLIE

Colloqui individuali con i genitori (due volte l'anno) in videoconferenza o in presenza e ogni qualvolta si renda necessario per mantenere rapporti di fiducia, collaborativi e di partecipazione efficace alla vita scolastica e al progetto di vita dei propri figli.
Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.)
Incontri collegiali scuola – famiglia N°
Altro

PROGRAMMAZIONE PER DISCIPLINE/ATTIVITÀ/UDA (da allegare o incollare)

Come da PTOF: si programmano le competenze nelle diverse discipline, nel comportamento e nelle competenze europee trasversali alle discipline, secondo i riferimenti espressi nelle rubriche di valutazione allegata al PTOF in cui sono indicati: nuclei tematici, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento espressi per livelli di competenza maturati.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE

ITALIANO

MATEMATICA

INGLESE

STORIA

GEOGRAFIA

SCIENZE

TECNOLOGIA

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

EDUCAZIONE FISICA

RELIGIONE CATTOLICA

ATTIVITÀ PER IL POTENZIAMENTO

ALTRO

Guspini,

Firma di tutti i docenti del team:

**Parte seconda:
VERIFICA FINALE
DELLA
PROGRAMMAZIONE INCLUSIVA
CONCORDATA DELLA CLASSE TERZA
A.S. 2022/2023**

Plesso	
Classe	
Tempo scuola	

IL TEAM

Docenti	Ore	Discipline e attività

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO
(INDICARE MODIFICHE)**

Numero alunni	
Femmine	
Maschi	
Stranieri	
Disabilità	
DSA	
Altri BES	
Altro	

Durante

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

SPAZI FISICI

AULE	
LABORATORIO DI INFORMATICA	
LABORATORIO SCIENTIFICO	
LABORATORIO CREATIVO	
PALESTRA	
GIARDINO	
ALTRO	

Fattori facilitanti:

Fattori

Eventuali necessità per il prossimo anno scolastico

SPAZI VIRTUALI:

METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZARE IN MODO PREVALENTE

	Valorizzazione delle esperienze e conoscenze di tutti gli alunni
	Attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze
	Favorire l'esplorazione e la scoperta
	Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
	Apprendimento collaborativo/ cooperativo (<i>tramite laboratori nel rispetto del distanziamento</i>)
	Tutoraggio
	Favorire la riflessione e la risoluzione di problemi
	Favorire la promozione di idee
	Favorire l'apprendimento attraverso le attività laboratoriali
	Didattica inclusiva
	Apprendimento inclusivo
	Attività per gruppi
	Personalizzazione delle attività

	Scrittura in stampatello maiuscolo alla lavagna
	Uso della LIM
	Uso dei computer
	Uso di software mirati
	Uso della sintesi vocale
	Uso di schede semplificate
	Uso delle immagini
	Uso della multimedialità
	Mappe concettuali
	Uso della calcolatrice
	Uso di formulari
	Uso di tabelle
	Non lettura ad alta voce
	Non prendere appunti o scrivere sotto dettatura
	Tempi personalizzati
	Valutazione del contenuto e non della forma
	Dispensare dalle verifiche scritte
	Concordare le verifiche
	Agenda delle attività giornaliere e settimanali
	Altro:

Fattori facilitatori:

Fattori barrieranti:

Eventuali necessità per il prossimo anno scolastico

VERIFICA PROGETTI DI ARRICCHIMENTO

NUCLEI TEMATICI, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, RUBRICA DI VALUTAZIONE PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA E CRITERI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

(Indicare per le singole discipline quali sono i risultati conseguiti e i livelli di acquisizione, esplicitando il numero degli alunni che hanno conseguito un livello di prima acquisizione in uno/più obiettivi, per i quali occorre predisporre attività mirate di recupero).

COMPORTEAMENTO

Favorire nell'allievo «l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare». [Rif.: D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art. 7, comma 1]

GIUDIZII	DESCRITTORI	N° ALUNNI
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta pienamente le regole condivise. ▪ Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della classe. ▪ Si relaziona in modo corretto, responsabile e collaborativo con gli adulti e i coetanei 	
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Generalmente riconosce e rispetta le regole condivise. ▪ Partecipa in modo attivo alla vita della classe. ▪ Generalmente, si relaziona in modo significativamente adeguato con gli adulti e i coetanei. 	
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta la maggior parte delle regole condivise. ▪ Partecipa alla vita della classe. ▪ Si relaziona in modo adeguato con gli adulti e i coetanei. 	
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le regole di base condivise. ▪ Partecipa moderatamente alla vita della classe. ▪ Si relaziona in modo non sempre adeguato con gli adulti e i coetanei .. 	
INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia a rispettare alcune semplici regole condivise. ▪ Partecipa in modo limitato alla vita della classe. ▪ Si relaziona con un atteggiamento inadeguato con gli adulti e i coetanei. 	

ASSENZE

N° di giorni assenza per alunno						
N° alunni						

RECUPERO E POTENZIAMENTO

CURA DELLE ECCELLENZE

Verifica rapporti scuola-famiglia

Guspini,

Firma di tutti i docenti del team:
